

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа
Идринского района Красноярского края**

Рассмотрена на заседании Методического совета
(протокол № 1 от 29.08.2019 .)
Зам.директора по УВР Е.Д. Турганбаев

Утверждена приказом
директора МКОУ Новотроицкая ООШ
№ 01-04-109/1 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по литературе в 7 классе**

*Ляхно С.А.
(ФИО учителя)*

2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов В.Я Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смысле и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления. Через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 408 - 442 часа, в том числе: в 7 классе 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **общими предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычлнять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров; выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров;

- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Планируемые результаты изучения литературы в 7 классе.

Учащиеся должны **знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболы (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны **уметь:**

- ✓ видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- ✓ различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- ✓ видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- ✓ объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- ✓ видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, - определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- ✓ передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- ✓ видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- ✓ аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- ✓ выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- ✓ сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- ✓ оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- ✓ сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- ✓ стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.

Тематическое планирование. Литература 7 класс.

| Содержание | Кол-во часов |
|----------------------------------|--------------|
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество. | 6 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из русской литературы XVIII века | 2 |
| Из русской литературы XIX века. | 27 |
| Из русской литературы XX века. | 24 |
| Из литературы народов России | 1 |
| Зарубежная литература. | 5 |
| Заключение | 1 |
| ИТОГО | 69 |

Количество часов может изменяться в связи с учебным графиком.

Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс. 2019-2020 уч.г. 68 ч

| № урока | Дата | | Тема | Теория литературы | Наглядность | Словарная работа | Домашнее задание (к учебнику 2017г) |
|---------------------------------------------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | По плану | По факту | | | | | |
| 1 | 02.09. | | Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Жанр | | Литературоведение, специфика, сущность | Стр. 7-9, прочитать |
| <i>Устное народное творчество (6 часов)</i> | | | | | | | |
| 2 | 02.09. | | Предания как поэтическая автобиография народа. | Предание | Фонохрестоматия | | пересказ предания «Петр и плотник» |
| 3 | 09.09. | | Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | Былина, гипербола | Иллюстрации к былинам Библии на и Васнецова карта Киевской Руси, фонохрестоматия | Сказка, миф, содержание, идея | стр.17-23 (читать, ответить на вопросы). |
| 4 | 09.09. | | Былина «Садко». «Калевала» - карело-финский мифологический эпос | Эпос | Диск mp3, презентация | | Стр.24 – 35(прочитать) |
| 5 | 16.09. | | Развитие речи. Сочинение «Мой любимый былинный герой» | Репродукция | Иллюстрации | Гусли, дружина, сыть, косица, оратай | прочитать «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |
| 6 | 16.09. | | Вн.чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Гипербола аллегория | Иллюстрации | Богатырь, воевода | 46 – 59 прочитать «Песнь о Роланде» |
| 7 | 23.09. | | Пословицы и поговорки. | Пословица, поговорка | Различные издания сборников пословиц и поговорок | | Стр.60-68, творческое задание |
| <i>Древнерусская литература (2 часа)</i> | | | | | | | |
| 8 | 23.09. | | «Повесть временных лет». «поучение Владимира Мономаха» (отрывок) | Летопись | Фонохрестоматия | Поучение, послание, хождение, житие | Стр. 69 - 73 - вопросы |
| 9 | 30.09. | | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | | Фонохрестоматия | | С. 82 (работа по вопросам), выразительное чтение отрывка |
| <i>Литература XVIII века (2 часа)</i> | | | | | | | |
| 10 | 30.09. | | МВ Ломоносов. Личность, судьба. Оды. | Ода | Портрет Ломоносова, репродукции с изображением современников Ломоносова, фонохрестоматия | Зрак, россы, гласит, сей град, раченье, от недр, | Стр.84-88 – выразительное чтение Оды, отрывок наизусть . |
| 11 | 07.10. | | Г.Р. Державин поэт и гражданин. | Стихи, рифма | Портрет Державина, фонохрестоматия | Внутренняя жизнь, гений, добродетель, монарх | Стр.89-92,сообщение о Державине; стихотворение наизусть или выразительно (на выбор учащихся) |
| <i>Литература XIX века (27 часов)</i> | | | | | | | |
| 12 | 07.10. | | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных | Поэма, повесть | Презентация с изображениями Петербурга, памятника ПетруI, | | Стр.93-94(рассказ о поэте); стр.98-101 (наизусть отрывок) |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | волн...» | | иллюстрации к поэме | | |
| 13 | 14.10. | | «Песнь о вещем Олеге» | Жанр, летопись, поэма, баллада | Иллюстрации к поэме, фонохрестоматия | Волхвы, жрец, вещий, вдохновение, праща | Стр.103-107, отрывок наизусть. |
| 14 | 14.10. | | «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре) | Драма, драматургия, трагедия | Фонохрестоматия, иллюстрации к трагедии В.И. Сурикова | | Стр.111 – 118, выраз.чт. |
| 15 16 | 21.10. 21.10. | | «Станционный смотритель» | Повесть, сборник, вымышленный автор | Иллюстрации к «Повестям Белкина», фонохрестоматия | Притча, лубок, лубочная картинка | Стр. 121 – 134 (перечитать) |
| 17 | 2 четв. 11.11. | | Р.Р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина | | | | Дописать сочинение на одну из тем: «Мой любимый герой Пушкина», «Какая мысль мне кажется главной в повести «Станционный смотритель» |
| 18 | 11.11. | | М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | Научная биография, художественная биография | Презентация «Тарханы», тест | | Рассказ о поэте, поэму прочитать. |
| 19 | 18.11. | | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | Фольклоризм литературы, жанр поэмы | Картина И.Е. Репина «Иван Грозный и его сын Иван», презентация «Старая Москва», фонохрестоматия | | наизусть отрывок из поэмы |
| 20 | 18.11. | | «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел» | Лирика, эпитет, сравнение, олицетворение, представление о лирическом герое стихотворения | Рисунки М.Ю. Лермонтова, фонохрестоматия | Сага | Стр.162-164 (выучить наизусть стихотворение по выбору, -перечитать «Тарас Бульба» |
| 21 | 25.11. | | Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Образ Тараса. Бульбы. | Художественная деталь | Портрет писателя. | Художественная деталь | устный рассказ о Бульбе, описание наизусть по выбору |
| 22 | 25.11. | | «Тарас Бульба». Остап и Андрий. Отец и сыновья, сравнительная характеристика. Характеры главных героев повести | Повесть, историческое, эпическое | Иллюстрации к повести, картина И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» | | Анализ образов Остапа и Андрия. |
| 23 | 02.12. | | Р/Р. Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба» | | Образец плана | Гордость, полководец | Написать сочинение по составленному плану. |
| 24 | 02.12 | | И.С Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк»: автор и герой. | Рассказ, очерк | Портреты Тургенева, фотоальбом о Спассом-Лутовинове, художественный фильм о Тургеневе | Дрожки, челнок | |
| 25 | 09.12. | | И.С Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа | Очерк | Репродукции Маковского «Ночное», Лебедева «Бежин луг» | Быличка | Сравнить описания природы Тургенева и Гоголя. Составить рассказ о главном герое. |
| 26 | 09.12 | | И.С Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | Стихотворение в прозе | Фонохрестоматия | | Стр. 251- наизусть стихотворение «Русский языка» |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 16.12. | | Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о писателе. Русские женщины», «Княгиня Трубецкая» | Поэма композиция | Тест, материалы для выставки в школе «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова» | Декабристы | Стр.259 – 271, выразительно читать. Отрывок наизусть |
| 28 | 16.12. | | «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом» | | Фонохрестоматия | | Стр.273 – 277 – выраз. чт. |
| 29 | 23.12. | | А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» | Историческая баллада | | | Стр. 281 – 287 – выраз. чтение |
| 30 | 23.12 | | М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Гротеск, иносказание Аллегория, гиперболы, фантастика, | Фонохрестоматия | Эзопов язык, иносказание, оказия, регистратура, каллиграфия | Стр.289-290-пересказ Читать сказку «Дикий помещик» |
| 31 | 3 четв. 13.01. | | Внеклассное чтение. Сказка «Дикий помещик» | Гротесковые эпитеты | Иллюстрации | Уродство пригоршня | Нарисовать к сказке иллюстрацию |
| 32 | 13.01. | | Л.Н Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна» | Автобиография, автобиографический роман | Фонохрестоматия, фоторепродукции Толстого | | Составить план статьи, пересказ одной из глав |
| 33 | 20.01. | | | | | | |
| 34 | 20.01 | | Урок контроля: «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого. | | | | Подготовить рассказ о Чехове. |
| 35 | 27.01 | | А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон» | Псевдоним, говорящие фамилии, художественная деталь | Фонохрестоматия, иллюстрации Кукрыниксов к произведении ям Чехова | Бакалейная лавка, дровяной склад, постановление | Стр.328-332(пересказ). |
| 36 | 27.01 | | | | | | |
| 37 | 03.02. | | Рассказ «Злоумышленник» «Госка». Тема рассказа, значение пейзажа. | Жанр рассказа | Иллюстрации Пономаревой к рассказу «Злоумышленник» | Юмор | Прочитать рассказ «Госка», написать отзыв на героя. |
| 38 | 03.02. | | «Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе. | Лирический герой портрет | Фонохрестоматия | Благовест, благостный, каяться, отрекаюсь | Стр. 342-345- наизусть стихотворение, написать эссе по одному из пейзажей |
| 39 | 10.02. | | Литература XX века 24 ч. И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры» | Рассказ | Фонохрестоматия | | Стр.3-18.Подготовить характеристику главных героев рассказа. |
| 40 | 10.02. | | Внекл. Чтение. И.А. Бунин. «Лапти и др. рассказы | | | | Пересказ эпизода |
| 41 | 17.02. | | М. Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство»: темные стороны жизни | Псевдоним, повесть, трилогия | Фотографии Горького и его семьи, иллюстрации к повести «Детство» | Трилогия | Краткий рассказ о писателе. |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 42 | 17.02. | | М.Горький «Детство»: светлые стороны жизни. | Автобиография, художественная биография | Фонохрестоматия | Венчик, вляз, врази, голицы, гривна, дресва, дьячок, запон, камнка, киот, кисея, комель, косушка, молосная, набойка, однава, плис, плицы, подпечек, поземок, пятишница, расточатся, ризы, сандал, скоромное, фуксин, целковый, чело, шелковая головка | Дочитать повесть |
| 43 | 02.03. | | М. Горький «Данко» | Легенда, романтизм, реализм | Фонохрестоматия, иллюстрации к повести «Старуха Изергиль» | | Наизусть отрывок из легенды стр.86-87. |
| 44 | 02.03. | | Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака» | Рассказ | Фонохрестоматия, картинки с изображением собак | | Написать рассказ о домашнем животном. |
| 45 | 16.03. | | В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Гипербола | Фонохрестоматия | РОСТА, призвание; гогрбил, златолобо, ясь, взорим, трезвонится | Наизусть стихотворение стр.106-109, читать статью учебника стр.100-105. |
| 46 | 16.03. | | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | Звукопись | Фонохрестоматия, картинки с изображениями лошадей | Круп, зевака, Кузнецкий | Стр.112-113, наизусть стихотворение |
| 47 | 4 четв. 30.03. | | А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка» | | Фонохрестоматия, портрет Платонова | | Стр.118-125(читать, пересказывать) |
| 48 | 30.03. | | | | | | |
| 49 | 06.04. | | А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире» | Притча, рассказ | Фонохрестоматия | Депю, тупик | Стр.127-140, задание №3 (письменно) |
| 50 | 06.04. | | Развитие речи. Сочинение «Характеристика героев повести по рассказам И.Бунина, М.Горького, А.Платонова и Л. Андреева». | | Портреты писателей, иллюстрации к их произведениям, эпитафии, высказывания, посвященные их творчеству | | Дописать сочинение. |
| 51 | 13.04. | | Л.Б.Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль». | | Иллюстрации Верейского | | Стр.144-146, стихотворение на выбор наизусть |
| 52 | 13.04. | | А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Братя», «Спасибо, моя родная...», «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни» | | портрет Твардовского | | Стр.151-153наизусть «Снега потемнеют...» |
| 53 | 20.04. | | Час мужества. Стихотворения о войне. | | | | Наизусть стих. о войне |
| 54 | 20.04. | | Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о | Рассказ | Вставка книг и | Бараки, дернина, | Стр159.167.Выразитель-ное |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | писателе. «О чем плачут лошади» | | журнальных публикаций Ф.Абрамова, его портрет, фонохрестоматия | иван-чай, лесопункт, статьи, угор | чтение рассказа, пересказ эпизодов, сообщение о судьбе братьев наших меньших. |
| 55 | 27.04. | | Е.И. Носов «Кукла». «Радуга» - сюжет, завязка, развязка Е.И.Носов «Живое пламя» | | Выставка книг и журнальных публикаций, фонохрестоматия | Внапашку, выгон, глумиться, избыть, картуз, кирзачи, кювет, святоотчество, споро, стожок, телогрейка, худо, язъ Короб, куртинка, чулан | Стр.176-179 , вопросы и задания выполнить. Стр.182-195-прочитать. |
| 56 | 27.04. | | Ю.П. Казаков «Тихое утро» | | Фонохрестоматия | | Дом. сочинение «Яшка – верный товарищ». |
| 57 | 18.05. | | Д.С.Лихачёв «Земля родная» | Интервью, публицистический стиль | Фонохрестоматия, репродукции картин по теме | Памятник, искусство | 1 группа – сообщение «Искусство моего родного края», 2 группа – манифест «В защиту родной природы». |
| 58 | 18.05 | | М.М.Зоценко «Беда». | Художественные средства | Фонохрестоматия | Пушай, восторг, торг | Стр.211 – работа по вопросам. |
| 59 | 21.05 | | «Тихая моя родина....» | Эпитет, олицетворение, метафора | Записи стихов, фонохрестоматия | | Стр.212 – 227 (наизусть на выбор) |
| 60 | 21.05 | | Песни на стихи русских поэтов XX века | | | | |
| 61 | 25.05 | | Письменная контрольная работа по темам № 51-61. | | | | |
| 62 | 25.05 | | <i>Из литературы народов России 1 ч</i> Расул Гамзатов. | | | | «Какие вечные ценности утверждает поэт?» - ответить на вопрос |
| 63 | 27.05 | | <i>Зарубежная литература (6 часов)</i> «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью» Р. Бернс. «Честная бедность» | Рефрен | Портрет Бернса, карта Великобритании | Художественный перевод | Наизусть, с. 243 -244, задание №1,2. |
| 64 | 27.05 | | Д.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» | Лирика, романтизм | Эпиграфы, портреты Байрона | | Стр.246-247, №2-устно. |
| 65 | 28.05 | | Японские хокку (хайку). | | Репродукции японских миниатюр | Медитация | Стр. 252 – 254, составить хокку на тему «Жизнь». |
| 66 | 28.05 | | О. Генри. «Дары волхвов» Инсценированное чтение. | Новелла | Фонохрестоматия | | Пересказ, стр.256-262. |
| 67 | 29.05 | | Рэй Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Детективная литература | Рассказ Сочинение. | | | Р/р. Сочинение «Незабываемые страницы». |
| 68 | 29.05 | | Итоговый урок. | | | | Список чтения на лето |