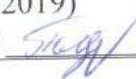


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа
Идринского района Красноярского края**

Рассмотрена на заседании Методического совета
(протокол № 1 от 29.08.2019)
Зам. Директора по УВР  Е.Д. Турганбаев

Утверждена приказом
Директора МКОУ Новотроицкая ООШ
№ 01-04-109/1 от 30 августа 2019 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству в 1 классе**

Ляхно Светлана Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе авторской программы Кузина В.С. «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011». Построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Цель: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Личностные результаты.

У учащихся 1 класса будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.***Учащиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.***Учащиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты

Знать и уметь:

- НАЗЫВАТЬ СЕМЬ ЦВЕТОВ СПЕКТРА (КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ ,ЖЁЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый ,ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ),А ТАКЖЕ СТАРАТЬСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАЗВАНИЯ СЛОЖНЫХ ЦВЕТОВЫХ СОСТОЯНИЙ ПОВЕРХНОСТИ ПРЕДМЕТОВ (СВЕТЛО-ЗЕЛЕНый ,СЕРО-ГОЛУБОЙ)
- ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРАВИЛА ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ЦВЕТОВ ПУТЕМ СМЕШИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ(КРАСНЫЙ И СИНИЙ ЦВЕТА ДАЮТ В СМЕСИ ФИОЛЕТОВЫЙ; СИНИЙ И ЖЁЛТЫЙ- ЗЕЛЕНый И Т.Д.);
- ИЗОБРАЖАТЬ ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИЕМОМ ЗАГОРАЖИВАНИЯ;
- ПОНИМАТЬ ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖНИКА (ЧТО МОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ ХУДОЖНИК -ПРЕДМЕТЫ ,ЛЮДЕЙ, СОБЫТИЯ; С ПОМОЩЬЮ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ИЗОБРАЖАЕТ ХУДОЖНИК БУМАГА ,ХОЛСТ, КАРТОН, КАРАНДАШ ,КИСТЬ, КРАСКИ ,И ПР.).
- ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ ЗА ПАРТОЙ (СТОЛОМ), ВЕРНО ДЕРЖАТЬ ЛИСТ БУМАГИ И КАРАНДАШ;
- СВОБОДНО РАБОТАТЬ КАРАНДАШОМ : БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ ПРОВОДИТЬ ЛИНИИ В НУЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, НЕ ВРАЩАЯ ПРИ ЭТОМ ЛИСТ БУМАГИ;
- ПЕРЕДАВАТЬ В РИСУНКЕ ФОРМУ, ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ,ОСНОВНОЙ ЦВЕТ ПРОСТЫХ ПРЕДМЕТОВ;
- ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ : РАЗВОДИТЬ И СМЕШИВАТЬ КРАСКИ РОВНО ЗАКРЫВАТЬ ИМИ НУЖНУЮ ПОВЕРХНОСТЬ(НЕ ВЫХОДЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ ОЧЕРТАНИЯ ЭТОЙ ПОВЕРХНОСТИ);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЕЙШИЕ УЗОРЫ В ПОЛОСЕ, КРУГЕ ИЗ ДЕКОРАТИВНЫХ ФОРМ РАСТИТЕЛЬНОГО МИРА (КАРАНДАШОМ, АКВАРЕЛЬНЫМИ И ГУАШЕВЫМИ КРАСКАМИ);
- ПРИМЕНЯТЬ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ КИСТЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ РОСПИСИ (ГОРОДЕЦ ,ХОХЛОМА);
- УСТНО ОПИСАТЬ ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА КАРТИНКЕ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ ПРЕДМЕТЫ, ЯВЛЕНИЯ(ЧЕЛОВЕК, ДОМ, ЖИВОТНОЕ, МАШИНА, ВРЕМЯ ГОДА, ВРЕМЯ ДНЯ, ПОГОДА И Т.Д.),ДЕЙСТВИЯ (ИДУТ ,СИДЯТ, РАЗГОВАРИВАЮТ И Т.Д.);ВЫРАЖАТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ;
- ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРОСТЕЙШИМИ ПРИЕМАМИ ЛЕПКИ (ПЛАСТИЛИН ,ГЛИНА);
- ВЫПОЛНЯТЬ ПРОСТЫЕ ПО КОМПОЗИЦИИ АППЛИКАЦИИ.

особенностей объекта;

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;
- выставки;

- конкурсы работ;
- проект;
- КТД;

Тематическое планирование. Изобразительное искусство 1 класс

Содержание	Количество часов
Рисунок, живопись	14 часов
Декоративная работа	8 часов
Скульптура	4 часа
Дизайн	4 часа
Восприятие произведений искусства	3 часа